

Verenigung: „Die Kunst im Leben des Kindes“.

Vortrag mit Lichtbildern
im Bürgersaal des Rathauses
am Freitag, den 3. Januar, abds. 8 Uhr
Herr Turnlehrer Karl Möller aus Altona:
„Die methodische Gestaltung der Leibeserziehung.“
Nach dem Vortrag Diskussion.
Eintrittskarten à 50 Pf. bei Koller u. Koller, Potsdamerstr. 122, im
Albrecht-Dürerhaus, Kronenstr. 18.

Büthnereaal: Freitag, d. 3. Januar 1908, abds. 8 Uhr
Konzert von Ferencz

Hegedüs, Violine.

Concert D-moll, Tartini. — Menuet, Hindel. — Largo, Sulzer,
Ciaccona, Vitali. — Adagio, R. Strauss. — Perpetuum mobile,
Moszkowski. — Menuet, Haydn.
Kart. à 5. 3. 2. 1 Mk. b. Schlesinger, Bote u. Bock, Kaufhaus des Westens
und an der Abendkasse.

Beethoven-Saal, Orchester-
Abende.
(Neu und selten aufgeführte Werke)
mit dem Philharmonischen Orchester.
Freitag, den 3. Januar, abds. 8 Uhr:
unter
Mitwirkung von **Emile Saurer** (Klav.) u. **Felix Senius**.
Sibelius: „Pohjola's Tochter“. Symphon. Fantasie (z. 1. Male).
Bosoni: Violin-Concert. Paul Ertel: „Bachiana“ f. Orch. (z. 1. Male).
Liszt: 3 Sonette d. Petrarca f. Tenor u. Orch. resp. Klav. - Begit-
te. v. F. Bosoni (z. 1. Male). Liszt: Mazepa.
Karten Mk. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Robert Johannes-Abende
Architektenthaus, Wilhelmstr. 92/93, Abds. 8 Uhr
Freitag, 3. Sonntag, 5. Januar. Tante Malchen!
Bill. 3. 10; 2. 10; 1. 10; Wertheim, Leipzigstr. Lonsen u. Wolf, Leipzigstr.
Equitable; Loeser u. Wolf, Ecke Behren- u. Friedr. Str. Architektenthaus

Zum Besten des Kinderhort Centrum.
Sonabend, d. 4. Jan. Ab. 8 Uhr im Bürgersaal d. Rathauses
Schriftsteller-Abend
Herrn Bang, Dr. Rud. Presber, Rob. Misch,
Josepha Metz, Bernh. Kellermann.
Bill. 12. 3b. Bote u. Bock, A. Wertheim, Leipzigstr. Späth, vis-à-vis Rathaus.

Saal Bechstein: Sonnabend, 4. Januar, Abds. 7 1/2 Uhr:
Berneker-Abend Lieder, Balladen, Frauenchöre
von Constanz Berneker.
Ausführung: Gertrud Fischer-Maritzki, Felix Senius, Franz
Fitzau, Eduard Behm, der Margarethe Teoppeische Frauenchor.
Kart. M. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Sonnabend, 4. Januar, abds. 8 Uhr:
III. Abonnements-Abend des
Böhmischen Streichquartetts
Beethoven: Quart. (A) op. 18. Bruckner: Streichquint. (H. Viola).
Herr Prof. Ferd. Völkel u. Frau. Haydn: Quartett. (D) op. 50.
Kart. M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Singakademie: Sonnabend, 4. Januar, Abds. 8 Uhr:
Lied-Abend von
Leo Kestenberg (Klavier)
mit dem Philharmonischen Orchester
unter Leitung von
Ferruccio Busoni.
Karten M. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Philharmonie: Gesellschaft der Musikfreunde
Sonntag, d. 5. Januar, Montag, d. 6. Januar,
mittags 12 Uhr
abds. 7 1/2 Uhr
Öffentl. Hauptprobe II. Konzert
m. d. Philh. Orchest. u. Stern'schen Gesangsverein
Dirigent: **Oskar Fried**.
IX. Symphonie (Beethoven)
An die ferne Geliebte, Liederkreis
Violinkonzert E-dur — Karl Klingler
Solisten: Prof. Joh. Messchaert — Karl Klingler
Soloquartett: Emilie Herzog, kgl. Hofopernsängerin,
Hertha Dohmow, Felix Senius, Joh. Messchaert.
Karten zur Hauptprobe à 5. 2. 1. 50 Pf. zur Aufführung à 5. 3. 2. 1 Mk. b. Schlesinger, Bote u. Bock u. Kaufhaus d. Westens u. Abendk.

Saal Bechstein: Sonntag, 5. Januar, Abds. 7 1/2 Uhr:
Konzert von
Max Orbio de Castro (Violoncello).
Am Klavier: Siegfried Blaauw aus Amsterdam.
Bach: Präludium u. Fage. Haydn: Sonate (C) f. Vello u. Klav.
Beethoven: Variations symphoniques. Komposit. v. Pergolesi,
Valensini u. Sinding.
Karten M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal, Sonntag, den 5. Januar 08, 8 Uhr:
Konzert von
MARCELL SALZER
Lustiger Abend: Hauptstücke des neuen lustigen Pro-
gramms. Ferner: Berliner Sylvestervorh. u. Ridesaus (neu)
und zum 1. Mal: Der neue böhmische Fremdenführer.
Bill. 1. 2. 3. 4. Mark.

Klindworth-Scharwenka-Saal, Sonntag, 5. Januar, 8 Uhr:
III. Populärer lustiger Abend von
Betty Will
Mitwirkung: **Freiherr v. Schlicht**.
Karten à 1. 1. 50 u. 2. Mk. b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Mozartsaal, Montag, 6. Januar 08, abds. 7 1/2 Uhr
VI. Grosses Konzert
d. a. 75 Künstler verstärkten Mozart-Orchesters
unt. Leit. v.
Prof. Karl Panzner
Solist: **Ernst Ritter von Possart**.
Progr.: Schiller-Schillings: Heussische Fest, Tschakowsky:
Symphonie pathétique.
Wildenbruch-Schillings: Hexenlied.
Karten 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock, Wertheim u. Mozartsaal.

Singakademie: Montag, 6. Januar, Abds. 8 Uhr:
Konzert von
Margarethe Gille (Klav.) u. **Hildegard Stolle** (Ges.).
Klav. Kompositionen v. Schubert, Schumann, Brahms,
Chopin. Lieder v. Schubert, u. Brahms.
Kart. M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Dienstag, 7. Januar, Abds. 8 Uhr:
II. Konzert von
Florizel von Reuter (Violine).
Am Klavier: Robert Erben.
Hindel: Sonate (D). Dvorak: Concert. (A-moll). Bach: Sonate
No. 6. Komposit. v. Loclair, Raff, Sinding u. Paganini.
Karten Mk. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Saal Bechstein: Dienstag, 7. Januar, Abds. 7 1/2 Uhr:
Klavierabend von
Marie Antoinette Aussenac.
Beethoven: Son. (Cis-moll) Op. 77 No. 2. Kompositionen v. Bach-
Busoni, Chopin, Mozart, Schumann, Herold u. Saint-Saëns.
Karten M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Mozartsaal: Mittwoch, den 8. Januar 08, abds. 8 Uhr
Konzert von Bronislaw
Huberman
mit dem **Mozart-Orchester**
u. ged. Mitw. v.
Richard Singer (Klav.).
Karten zu 6. 4. 3. 2. 1 Mk. b. Bote u. Bock, Wertheim u. Mozartsaal.

Saal Bechstein: Mittwoch, 8. Januar, Abds. 7 1/2 Uhr:
II. Klavierabend von
Anton Foerster.
Bach: Fantasie (C-moll). Sarabande (A-moll). Beethoven: Sonate
op. 53. Schumann: Kreisleriana op. 16. Komposit. v. Mendels-
sohn u. Chopin.
Karten Mk. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Mittwoch, 8. Januar, Abds. 8 Uhr:
III. Concert (Chopin-Hugo Wolf-Abend)
von
Therese u. Artur Schnabel.
Chopin: Klavierstücke u. Polnische Liederkreis. Hugo Wolf: Lieder.
Karten M. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Singakademie: Mittwoch, 8. Januar, Abds. 8 Uhr:
Klavierabend von
Georg Bertram.
Mozart: Sonate (A), Schumann: Carnaval op. 9. Komposit. v.
Bach, Gluck, u. J. Haydn, d'Albort u. Liszt.
Karten M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Choralionsaal: Donnerstag, d. 9. Januar, Abds. 8 Uhr:
Konzert von
Paul G. Thiele (Klavier)
und **Margarete Wilde** (Gesang)
Kart. à 3. 2. 1 Mk. bei Schlesinger, Bote u. Bock u. Kaufhaus d. Westens.

Beethoven-Saal: Donnerstag, 9. Januar, Abds. 8 Uhr:
I. Russisches Concert von
Dimitry Achescharumoff (Dirigent),
mit dem Philharmonischen Orchester.
Tanefew: Ballade „Aljoscha Popowitsch“ (z. 1. Male). Lidow:
„Baba-Jana“ (zum 1. Male). Nagawnik: Märchen (zum 1. Male).
Ippolitoff-Iwanow: Suite „Kaukasische Skizzen“ (zum 1. Male).
Tschakowsky: „Manfred“-Symphonie.
Kart. Mk. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Singakademie: Freitag, 10. Januar, abds. 8 Uhr:
Klavierabend
Bruno Hinze-Reinhold.
Progr.: Hindel, Variationen D-moll. Beethoven, Sonate E-moll,
op. 90. Brahms, Ballade, 3 Intermezzos u. Rhapsodie E-dur.
Schumann, Stücke d. Jugendalbum. Liszt, Phantasie des Morts,
Ave Maria, Ballade H-moll.
Karten 4. 3. 2. 1 Mk. b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Sonnabend, 11. Januar, Abds. 8 Uhr:
Konzert von
Marta Malatesta (Klavier)
mit dem Philharmonischen Orchester
(Dir. Dr. Ernst Kunwald).
Concerte von Mozart (D) und Saint-Saëns (G-moll) op. 22.
Chopin: Andante spianato und Polonaise, op. 22.
Karten Mk. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Klindworth-Scharwenka-Saal, Sonntag, 12. Januar, 7 1/2 Uhr:
Das Holländische Trio
Bos. van Veen, van Lier
II. Populäre Sonntags-Sources
Mitw. **Maria Knüpfer-Egli** u. **Margarete Knüpfer**
Progr. u. A.: Trio F-moll op. 65 — Dvorak, Trio C-dur No. 5 —
Mozart, Duetto. — Kart. 2 u. 1 Mk. b. Bote u. Bock u. Wertheim.

Philharm. Concerte
Dir. **Arthur Nikisch**. VI. Philharmonie
Montag, den 13. Jan.,
Abds. 7 1/2 Uhr:
Sol.: **Emil Sauer**. Bischoff: Symphonie (E) z. 1. Male.
Schumann: Klav.-Concert (A-moll).
Tschakowsky: Suite No. 3 op. 65.
Kt. M. 6. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Montag, 13. Januar, Abds. 8 Uhr:
Konzert von
Emmy Mohr (Gesang)
unter Mitwirkung von **Elsa Ruegger** (Violoncello).
Kart. M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Blüthner-Saal, Dienstag, den 14. Januar 08, abds. 8 Uhr:
Duet- und Liederabend von
Marie Bilitz (Sopran) und
Vally Fredrich (Alt).
Karten zu 5. 3. 2. 1 Mk. b. Bote u. Bock u. A. Wertheim, Leipzigstr.

Saal Bechstein: Mittwoch, 15. Januar, Abds. 7 1/2 Uhr:
Klavierabend von
Frieda Kwast-Hodapp.
Karten Mk. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Singakademie: Mittwoch, 15. Januar, Abds. 8 Uhr:
Liederabend (Schubert-Brahms-Abend) von
Else Schünemann.
Karten Mk. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Kgl. Hochschule f. Musik: Mittwoch, 15. Jan., Abds. 8 Uhr:
III. Liederabend im Abonnement von
Ludwig Wüllner
Wolf: Geistl. Gesänge a. d. Span. Liederbuch. Schubert: Schwanen-
gesang. Brahms: Deutsche Volkslieder (z. 1. Male). Chopin:
Karten Mk. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Mittwoch, 15. Januar, Abds. 8 Uhr:
Konzert von
Therese Slottko (Klavier),
unter Mitwirkung v. Prof. **Bernhard Dessau** (Violine).
Karten M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal,
Zwei Klavierabende von
Mark Hambourg
am Donnerstag, 16. Januar, 7 1/2 Uhr, und Mittwoch,
22. Januar, Abds. 8 Uhr.
Kart. (p. Ad.) M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Büthnereaal, Mittwoch, 15. Januar, 8 Uhr:
Konzert
Bernhard Rosenbaum (Klavier)
mit dem Mozart-Orchester.
Progr.: Konz. C-moll, St. Saëns, Konz. D-moll, Rubinstein.
Karten 4. 3. 2. 1 Mk. b. Bote u. Bock u. Wertheim.

Klindworth-Scharwenkaaal
Donnerstag, den 16. Januar, Abds. 8 Uhr:
II. Konzert von **Ellen Sarsen**
unter glütiger
Mitwirkung von
Prof. Friedrich Gernsheim
und des
Marix Loewensohn.
Karten à Mk. 4. 3. 2. 1 vom 2. Januar ab bei Schlesinger, Bote u. Bock
Kaufhaus des Westens.

Verein für Kunst
Künstlerhaus, Donnerstag, den 16. Jan., abds. 8 Uhr:
-- **Richard Dehmel** --
Vorlesung eigener Dichtungen.
Karten Mk. 1. 2. 3. 5. bei Wertheim, Amelang, Cassier, Viktoriast. 35.

Saal Bechstein: Freitag, 17. Januar, Abds. 7 1/2 Uhr:
Sonaten-Abend (Erstaufführungen in Berlin)
von
Paul Goldschmidt (Klav.) u. **Marix Loewensohn** (Vello).
Sonaten v. Saint-Saëns No. 3 (F) op. 123, Moer No. 2 (G)
op. 53 u. Chevallier (B) op. 18.
Karten M. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Freitag, den 17. Januar, Abds. 8 Uhr:
II. Liederabend von
Julia Culp.
Lieder v. Schubert, Erich J. Wolf, Schwers u. Hugo Wolf.
Karten Mk. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Singakademie, Freitag, 17. Januar, Abds. 8 Uhr:
II. Klavierabend (Liszt-Abend) von
Gregor Beklemisheff.
Karten Mk. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Singakademie: Sonnabend, 18. Januar, Abds. 8 Uhr:
II. Liederabend von
Johannes Messchaert.
Karten Mk. 6. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal, Montag, 20. Januar, 8 Uhr:
Konzert
Marie Tauszky (Klavier)
mit dem Philharmonischen Orchester.
Karten 6. 5. 3. 2. 1 Mk. bei Bote u. Bock u. Wertheim.

Beethoven-Saal: Dienstag, den 21. Januar, Abds. 8 Uhr:
III. Liederabend von
Lula Mysz-Gmeiner.
Lieder von
Schubert, Brahms (5 Mädchenlieder), Max Schillings, Wolf.
Kart. Mk. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal,
Zwei Symphonie-Abende
mit dem Philharmonischen Orchester.
Dirigent: **Sergei Kussewitzky**.
Solisten: **Sergei Rachmaninoff**
Leonid Sobinoff.

Progr. d. I. Abends. Donnerstag, 23. Januar, Abds. 8 Uhr:
Tschakowsky: Overture-Fantasie „Romeo et Juliette“. Rach-
maninoff: Klavier-Concert No. 2. (Am Klavier der Komponist).
Tanefew: Entrée de la Trilogie Musical „L'Oréste“ (z. 1. Male).
Lidow: Symphonie No. 2 (C-moll) z. 1. Male — Manuscript.
Progr. d. II. Abends. Donnerstag, 5. März, Abds. 8 Uhr:
Conat: Scenes Fantastiques f. Orch. Gretschninoff u. Tschak-
owsky: Arien (Vorgetragen von Herrn. Arien — Manuscript).
Beethoven: Overture „Egmont“ u. Symphonie No. 7.
Karten pro Abend Mk. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock
u. Wertheim, Leipzigstr.

Blüthner-Saal, Sonnabend, den 25. Januar 08, Nachmittags 1 1/2 Uhr:
Musik- u. Melodramvortrage i. d. reifere Jugend
veranstaltet von **Inka von Linprun** (Geigenkünstlerin)
u. frdl. Mitw. v. **Marie Blank-Peters** (Gesang), **Max Bayr-
hammer** (Rezitation), **Wladimir Gornkoff** (Klavier).
Karten zu 3. 1 Mk. u. 50 Pf. b. Bote u. Bock u. A. Wertheim, Leipzigstr.

Singakademie: Dienstag, 28. Januar, Abds. 8 Uhr:
Klavierabend von
Flora Scherres-Friedenthal
unter Mitwirkung Professor **Alexis Hollaender**.
des Herrn
Mozart: Fantasie (F-moll) f. 2 Klav. Beethoven: Sonate (As)
op. 100. E. E. Taubert: Suite No. 2 (F) op. 70 (neu). Hollaender:
Liedler f. 2 Klav. op. 64 (neu, Manuscript). Chopin: Etude
op. 10 No. 3 u. Scherzo (H-moll) op. 20. Kaun: Serenata aus
op. 71 (neu). Moszkowski: Courte folle op. 13.
Karten Mk. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Dienstag, 28. Januar, Abds. 8 Uhr:
II. Liederabend
Brahms-Hugo Wolf-Abend von
Tilly Koenen.
Kart. M. 5. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Beethoven-Saal: Mittwoch, 29. Januar, Abds. 8 Uhr:
II. Liederabend von
Alexander Heinemann.
Karten Mk. 4. 3. 2. 1 v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u. Wertheim, Leipzigstr.

Singakademie: Donnerstag, 30. Januar, Abds. 8 Uhr:
III. Liederabend
Naval Kaiserl. u. Königl.
Kammeränger.
Beethoven „An die ferne Geliebte“. Lieder von Strauss,
Liszt, Heinefetter, Weinartner u. Max Kretschmar.
Karten Mk. 5. 3. 2. 1 ab Dienstag v. 9-1/8 b. Bote u. Bock u.
Wertheim, Leipzigstr.

Klindworth-Scharwenka-Saal, Sonntag, 2. Februar, 8 Uhr:
Letzter humoristischer Abend. Völlig neues Programm
Otto Ernst.
Karten 4. 3. 2. 1 Mk. bei Bote u. Bock u. Wertheim.

Beethoven Hall.

Two Symphony Evenings with
the Philharmonic Orchestra.

Conductor: Sergei Koussevitzky

Soloists: Sergei Rachmaninoff

Leonid Sobinoff.

Program 1. Evening, Thursday, January 23, 8 p.m.:

Tchaikovsky: Overture-Fantasy "Romeo and Juliet".

Rachmaninoff: Piano Concerto No. 2. (The composer at the piano.) Taniev:

Entr'acte to the Musical Trilogy "The Oresteia" (first performance).

Glière: Symphony No. 2 (in C minor) first performance from manuscript.

Program 2. Evening, Thursday, March 5, 8 p.m.:

Conus: Scènes Enfantines for Orchestra

Gretchaninoff and Tchaikowsky: Arias (performed by Mr. L. Sobinoff).

Beethoven: Overture "Egmont" and Symphony No. 7.

Tickets per evening Mk. 5. 3, 2, 1 v. 9-1/8 b. Bote & Bock & Wertheim, Leipzigerstr

[Translation: Google]